

A LA DECOUVERTE DE LA CULTURE HIP HOP

(version en établissement)

atelier au choix : Danse (House, Beakdance, Popping,...), Beatbox, Slam

Site : au sein des établissements (Lyon / Métropole), si possible dans une salle polyvalente

Budget : 250€ pour la ½ journée, possibilité d'en prévoir 2 par jour, ou même en simultanément

Transports compris dans le prix ou à prévoir

Interventions : 3h d'intervention d'un artiste sur place (profil selon le choix de l'établissement), 1h de préparation de contenu pour un médiateur de Pôle en Scène, soit 4h x 60€. Forfait transports sur la métropole 10€

Horaires : 9h-12h ou 14h-17h

Période : les 8/02, 9/02, 10/02 pour les vacances de février 21, les 12/04, 13/04, 14/04 pour les vacances de d'avril 21, les 7/07, 8/07 et 9/07 pour les vacances d'été

Groupe de 10 élèves par atelier mais plusieurs ateliers possibles, soit simultanément si deux groupes, soit l'un après l'autre pour éventuellement un même groupe mais en découverte de plusieurs facettes de la culture hip hop.

	VISITE	RENCONTRE	PRATIQUE
CONTENUS		C'est quoi ton métier ? > rencontre avec un artiste, son parcours, son métier, son quotidien... <i>Selon choix de l'établissement : un danseur / chorégraphe de danse hip hop (plusieurs styles possibles), un slameur, un beatboxeur, un rappeur...</i>	Temps de discussion (30') Temps de pratique et d'initiation (2h-2h15) Temps de bilan, retours... en fin d'atelier (15 à 30')
OBJECTIFS		Découvrir un milieu professionnel, un métier, des parcours de formation Enrichir sa connaissance sur un milieu artistique, sa richesse et sa pluralité Créer du lien, se confronter à l'inconnu d'une pratique, d'un univers, de personnes	- se confronter à découvrir des pratiques inconnues - découvrir de nouvelles manières de s'exprimer artistiquement, par le corps, la voix, le dessin... - construire une ouverture de la pratique et une cohérence d'approche entre les différents styles ou disciplines de la culture hip hop - travailler son estime et sa confiance en soi, le regard de l'autre, le travail de groupe, le respect mutuel, développer sa créativité

Présentation rapide du partenaire ou de la structure : Pôle en Scènes, mené par le chorégraphe Mourad Merzouki, réunit le Théâtre Albert Camus et le Centre Chorégraphique Pôle PIK à Bron pour proposer aux publics de créer des passerelles entre des disciplines artistiques multiples. La danse intervient dans ce projet comme un langage universel permettant d'aller vers les autres, pour franchir les barrières et changer le regard que l'on porte sur l'art vivant, afin que chacun se sente autorisé à fréquenter les œuvres proposées. Ici, les valeurs de partage, de fédération, de décloisonnement, d'enrichissement mutuel, concernent autant les artistes que les publics.

Contact du responsable auprès de la structure : Charlotte Barbieri, chargée de relations avec les publics/
relationspubliques@pole-en-scenes.com

Contact DAAC : daac@ac-lyon.fr